ANADOLU ÜNİVERSİTESİ | GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

GSF 40 .YIL

Sergi

Bilge
KINAM

SERGİ

FARKINDALIKLARIN GRAFİĞİ
FOTOĞRAF AFİŞ SERGİSİ

2.05.2025 > 16.00 - 16.05.2025

Faruk Atalayer Sergi Salonu



ANADOLU ÜNİVERSİTESİ | GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



Bilge Kınam'ın sanat ve düşünceyi harmanlayarak tasarladığı "Farkındalıkların Grafiği" adlı Fotoğraf Afiş Sergisinin 2 Mayıs 2025 Cuma günü saat 16.00'da gerçekleşecek açılışına katılımınızdan onur duyarız.

Sergi Açılışı: 2 Mayıs 2025 Cuma, Saat 16.00
Sergi Süresi: 2 -16 Mayıs 2025
Yer: Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi,
Faruk Atalayer Sergi Salonu

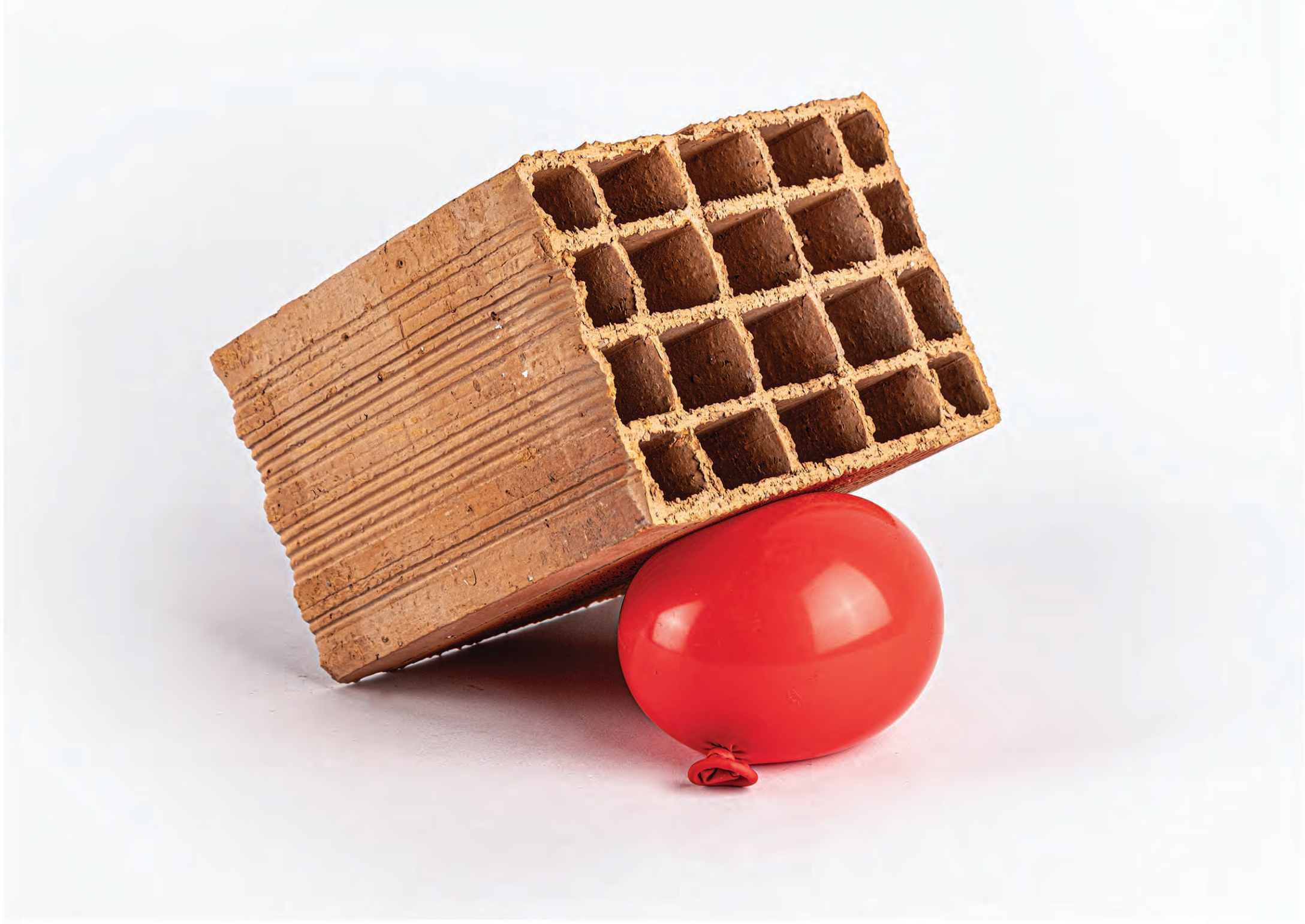
Prof. Rahmi ATALAY
Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ | GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ GSF 40.YIL

Bilge Kınam

FARKINDALIKLARIN GRAFİĞİ

FOTOĞRAF AFİŞ SERGİSİ



Sanat ve tasarım, yalnızca estetik ifade biçimleri olmanın ötesinde, aynı zamanda derin bir entelektüel sorgulama aracıdır. Günlük yaşamda karşılaşılan nesneler ve imgeler, doğru bağlamda ele alındığında geleneksel anlamlarının dışında bambaşka katmanlarda anlam kazanabilir. Bu sergi, izleyicilere anlamın nasıl üretildiğini ve yorumlandığını inceleyen göstergebilim (semiotik) ilkeleri aracılığıyla yeni bir düşünce evreni sunmayı amaçlıyor. Ferdinand de Saussure'ün, bir göstergenin iki temel unsuru olan "gösteren" (signifiant) ve "gösterilen" (signifié) arasındaki keyfi ilişki anlayışı, izleyiciye alışılmışın dışında bir bakış açısı kazandırıyor. Mekânlar, formlar ve renkler aracılığıyla iletişim kuran göstergeler, içinde bulundukları toplumsal bağlama göre farklı anlam katmanları oluşturabiliyor. Charles Sanders Peirce'ün gösterge kuramı ise bu anlam üretim sürecini; benzerliğe dayalı ikon, nedensel bağ içeren indeks ve toplumsal uzlaşıyla anlam kazanan sembol kavramlarıyla daha da derinleştiriyor. Örneğin, bir tuğlanın altında ezilmiş bir kırmızı balon; ilk bakışta sade bir görsel gibi görünse de, güçlü bir simgesel anlam taşıyor. Balon, umut dolu bir geleceği ve masumiyeti temsil ederken, onun bir tuğla tarafından bastırılması eğitimde fırsat eşitsizliği ve adaletsizlikleri metaforik bir şekilde anlatıyor. "Farkındalıkların Grafiği" sergisi, toplumsal ve ekolojik sorunları semboller ve metaforlar aracılığıyla eleştirel bir bakışla sunuyor. Minimalist bir yaklaşımla fotoğraf temelli olarak kurgulanan bu görsel anlatılar, izleyiciyi derin bir düşünsel sürece davet ediyor. Kapitalist tüketim alışkanlıklarının etik ve ekolojik bedelleri, toplumsal adaletsizlikler ve bağımlılıklar gibi konular, görsel bir söylem alanında yeniden tartışmaya açılıyor. Sanat ve tasarımın sorgulayıcı gücüne olan inançla yola çıkan "Farkındalıkların Grafiği", hem toplumsal hem bireysel farkındalığa çağrıda bulunuyor. Göstergebilimsel temelde kurulan bu diyalog, anlamı sanat aracılığıyla yeniden sorgulamaya ve toplumun çeşitli dinamiklerini yeniden düşünmeye davet ediyor.

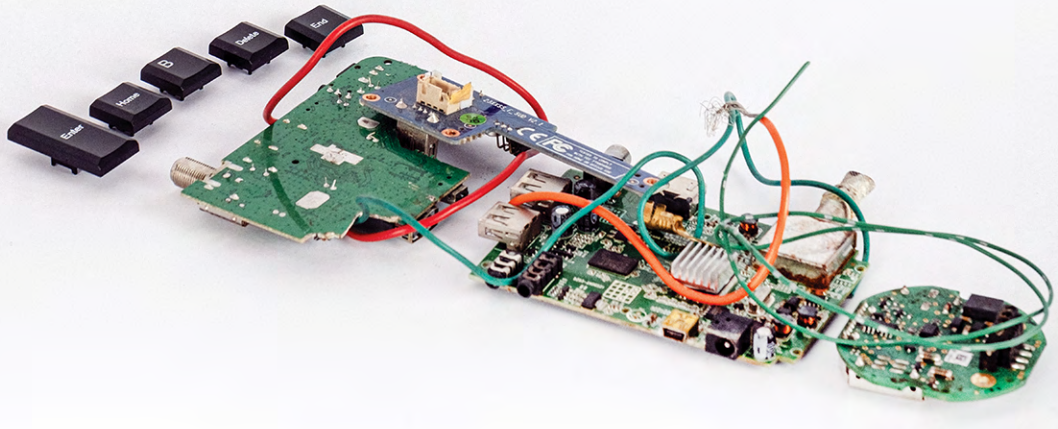
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ | GÜZEL S N TL R F KÜLTESİ

GSF .YIL

Doç. Bilge Kınam

2-16 Mayıs 2025 tarihlerinde Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Faruk Atalayer Sergi Salonu'nda gerçekleştirdiğiniz **"Farkındalıkların Grafiği"** Fotoğraf Afiş Sergisi için teşekkür ederiz.

Prof. Rahmi Atalay
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan



Dijital ayakizini azalt

Reduce your dijital footprint



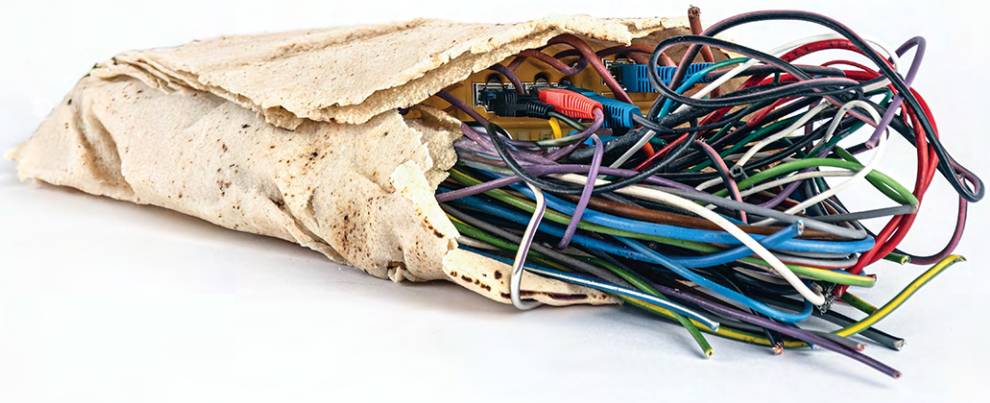
Kadına şiddete sessiz kalma

Don't stay silent against violence to women



Şiddeti değil, nazaketi seç

Choose kindness, not violence



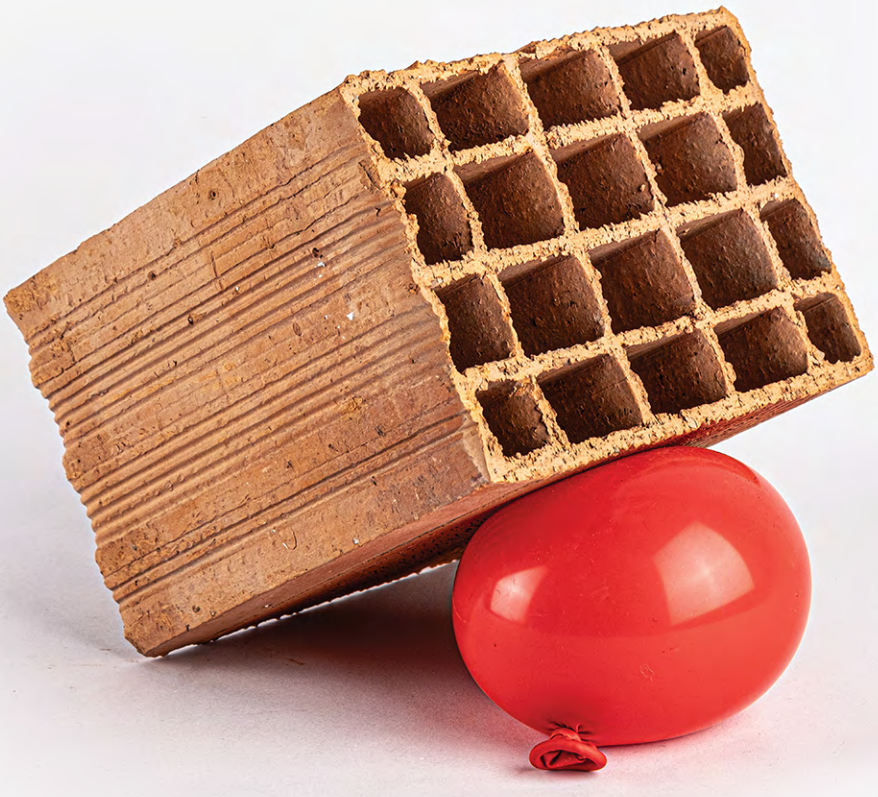
Hızlı yeme, sağlığını kaybetme

Don't eat fast, your health won't last



Zulüm besin olmasın

Cruelty is not food



Çocukların umutlarını söndürmeyin

Don't extinguish children's hopes



Küresel Uyarı
Global Warning



Geç olmadan su kaynaklarını koru

Save water resources before it's too late



Kağıdı israf etme, doğayı koru

Don't waste paper, protect nature



Bir bombayla yok olan masumiyet

Innocence shattered with a single bomb



Her damla değerli, geleceği koru

Every drop matters, protect for future



Şimdi tatlı sonra dertli

Sweet now, troubled later



Tatlı bir tuzak
A sweet trap



Tüketim mutluluk getirmez

Consumption does not bring happiness



Zalim olmayanı seç

Choose cruelty free



Tütün ipini kendin çekme

Don't hang yourself with tobacco



Tutsaklık suçtur

Captivity is a crime