maltepe university istanbul www.maltepe.edu.tr • çizgitsin

PARTICIPATION & CONDITIONS | MALTEPE.EDU.TR/CIZGITSIN

ŞARTNAME & KATILIM | MALTEPE.EDU.TR/CIZGITSIN

SON KATILIM TARİHİ
SUBMISSION DEADLINE

20 MAY/MAYIS 2025

REMIND

INTERNATIONAL
GROUP EXHIBITION

DAVETİYE/ INVITATION

/CIZGITSINDIGITALGALERI | SUBMISSION DEADLINE 20.05.2025

SON KATILIM TARİHİ 20.05.2025

REMIND

SANATÇILARA ÇAĞRI

Maltepe Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü olarak bu yıl dördüncüsünü gerçekleştireceğimiz uluslararası seçici kurullu sergimizde bu yılın temasını kolektif hafızayla ilişkilendirmek ve her şeyin çok hızlı ilerlemesine karşılık geçmişe ait önemli değerleri hatırlatmak istedik.

Profesyonel sanatçıların eserlerinin kabul edileceği uluslararası seçici kurullu Remind Sergisi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Çizgitsin Dijital Galeride çevrimiçi olarak düzenlenecektir. Sergi, resim, heykel, grafik, seramik, fotoğraf, video, stop-motion, animasyon, anime, dijital sanat ve dijital sanata entegre edilebilecek diğer sanat ve tasarım alanlarına açıktır. Ancak çalışmaların interaktif olmaması ve fiziksel enstalasyon özelliği taşımaması gerekmektedir.

BAŞVURU LİNKİ

DEĞERLENDİRME KURULU

Prof. Dr. Güncel Önkal
Prof. Dr. Müjgan Yıldırım
Doç. Dr.Ayşe Nil Kireçci
Doç. Dr. Ebru Dede
Doç. Dr. Hakan Aytekin
Dr. Öğr. Üyesi Beyza Acar İnal
Dr. Öğr. Üyesi Elif Taşdemir Şanlı
Dr. Öğr. Üyesi Gökçen Cıvaş
Dr. Öğr. Üyesi Özlem Baykuş Paçacıoğlu
Öğr. Gör. Arda Can Özsu
Öğr. Gör. Ertürk Buluç

DÜZENLEME KURULU

Prof. Dr. Güncel Önkal
Prof. Dr. Müjgan Yıldırım
Doç. Dr.Ayşe Nil Kireçci
Doç. Dr. Ebru Dede
Doç. Dr. Hakan Aytekin
Dr. Öğr. Üyesi Beyza Acar İnal
Dr. Öğr. Üyesi Elif Taşdemir Şanlı
Dr. Öğr. Üyesi Engin Tire
Dr. Öğr. Üyesi Gökçen Cıvaş
Dr. Öğr. Üyesi Özlem Baykuş Paçacıoğlu
Öğr. Gör. Arda Can Özsu
Öğr. Gör. Ertürk Buluç
Arş. Gör. Deniz Can Atal
Arş. Gör. İrem Haksever

Sanat yapıtı, insana özgü zihnin bir erdemi olarak zaman içerisinde kendisini dışa vurur. Mitolojilerden Herakleitos'un "logos"una ve sonrasında Aristoteles'in doğa anlayışına değin zaman, değişimin salt ritmi değil aynı zamanda Kant'ta bilmenin kategorisi ve Heidegger'in sanat yapıtlarına ilişkin belirlemesiyle varoluşun anlamına eşlik edendir. Zaman otantisitenin mührüdür. Geçmiş ile bugün arasında bellek bireyde ve toplumsal sistemde anlatıyı oluşturur.

Jung'un "kolektif bilinçdışı" olarak tanımladığı kolektif hafızanın etkisiyle estetik yaratıcı tercihlerle harmanlanır. Üretimin zamansallığında sanatçı geçmiş ile şimdiki anı art arda ve iç içe geçişken olarak duyumsarken aynı zamanda tüm insanlığın gücünün de etkisi altındadır ve büyük yapıtların bu etkiyi aştığı düşünülür.

Son sergimiz Remind, en yalın ifade ile şu soruya odaklanıyor: "Bugünün teknolojilerinin, yapaylığının, hızın ve bireysel olarak soyutlanmanın çağında sanatçı olarak neleri hatırlıyor ve neleri hatırlatmak istiyoruz?" Böylelikle, geçmişin bugüne izdüşümlerini sergilemeyi arzuluyor, hep birlikte unutulmasını istemediğimiz değerlerimizi anmak ve yaşatmak istiyoruz.

BAŞVURU LİNKİ

— SON BASVURU TARİHİ —

20.05.2025

“REMIND”
ULUSLARARASI KARMA SERGİSİ ŞARTNAME VE KATILIM KOŞULLARI

1. Maltepe Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Çizgitsin Dijital Galeride çevrimiçi olarak düzenlenecek sergi resim, heykel, grafik, seramik, fotoğraf, video, stop-motion, animasyon, anime, dijital sanat ve dijital sanata entegre edilebilecek diğer sanat ve tasarım alanlarına açıktır. Ancak çalışmaların interaktif olmaması ve fiziksel enstalasyon özelliği taşımaması gerekmektedir.
2. Video art, stop-motion, animasyon, anime gibi hareketli çalışmaların 5 dakikayı geçmemesi gerekmektedir. Bu kapsamdaki eserlerin sanatçının YouTube kanalında paylaşılarak linki tarafımıza iletilmelidir. Fotoğrafların ve diğer alanlardaki eserlerin fotoğrafları ise 1800 piksel genişliğinde, 72 DPI çözünürlükte ve web için optimize edilmiş JPEG formatında kaydedilerek gönderilmelidir. Hareketli çalışmaların katalogda yer alması için çalışmayı özetleyen birkaç görüntünün bir arada bulunduğu layout görsel 1800 piksel genişliğinde, 72 DPI çözünürlükte ve web için optimize edilmiş JPEG formatında gönderilmelidir.
3. Eser sanatçının özgün sanatsal dilinde olmalıdır. Bu konudaki sorumluluk sanatçıya aittir.
4. Her sanatçı sadece bir eserle katılabilir. Eserin daha önce sergilenmemiş veya ödül almamış olması gerekmektedir.
5. Eserin künyesinde varsa ismi, tekniği ve üretildiği yılı belirtilmelidir. Sanatçının manifestosu ve biyografisi 100’er kelimeyi geçmeyecek şekilde özetlenmelidir. Sanatçıya ait daha fazla bilgi için profesyonel web adresi veya sosyal medya hesabı gibi link belirtilebilir.
6. Eksik belge veya bilgi ile yapılan başvurular değerlendirmeye alınmayacaktır.
7. Sergiye katılan her sanatçıya katılım belgesi dijital olarak gönderilecek ve tüm katılımcıları içeren bir e-katalog sergiden sonra web sitemizde yayınlanacaktır.
8. Sergiye katılan sanatçılar, eserleri ile ilgili görsellerin ve bilgilerin sergi kurulunca web sitesinde, sosyal medyada ve çeşitli yayın kuruluşlarında yayınlanmasını kabul etmiş olacaklardır.

REMIND

CALL FOR ARTISTS

As the Department of Visual Communication Design at Maltepe University, we wanted to associate the theme of this year's international juried exhibition, which we will be holding for the fourth time, with collective memory and to remind of significant values from the past in response to everything advancing rapidly.

The international juried exhibition "Remind", which will accept works from professional artists, will be held online at the Çizgitsin Digital Gallery of the Department of Visual Communication Design. The exhibition is open to areas such as painting, sculpture, graphics, ceramics, photography, video, stop-motion, animation, anime, digital art, and other art and design fields that can be integrated into digital art. However, the works should not be interactive and must not feature physical installation elements.

APPLICATION LINK

EVALUATION COMMITTEE

Prof. Dr. Güncel Önkal
Prof. Dr. Müjgan Yıldırım
Doç. Dr.Ayşe Nil Kireçci
Doç. Dr. Ebru Dede
Doç. Dr. Hakan Aytekin
Dr. Öğr. Üyesi Beyza Acar İnal
Dr. Öğr. Üyesi Elif Taşdemir Şanlı
Dr. Öğr. Üyesi Gökçen Cıvaş
Dr. Öğr. Üyesi Özlem Baykuş Paçacıoğlu
Öğr. Gör. Arda Can Özsu
Öğr. Gör. Ertürk Buluç

ORGANIZING COMMITTEE

Prof. Dr. Güncel Önkal
Prof. Dr. Müjgan Yıldırım
Doç. Dr.Ayşe Nil Kireçci
Doç. Dr. Ebru Dede
Doç. Dr. Hakan Aytekin
Dr. Öğr. Üyesi Beyza Acar İnal
Dr. Öğr. Üyesi Elif Taşdemir Şanlı
Dr. Öğr. Üyesi Engin Tire
Dr. Öğr. Üyesi Gökçen Cıvaş
Dr. Öğr. Üyesi Özlem Baykuş Paçacıoğlu
Öğr. Gör. Arda Can Özsu
Öğr. Gör. Ertürk Buluç
Arş. Gör. Deniz Can Atal
Arş. Gör. İrem Haksever

A work of art unfolds itself over time as an expression of the human mind's virtue. From mythologies to Heraclitus's "logos" and subsequently to Aristotle's understanding of nature, time is not only the pure rhythm of change but also accompanies the meaning of existence within Kant's categories of knowing and Heidegger's determinations regarding artworks. Time is the seal of authenticity. Memory, between the past and the present, creates the narrative within the individual and the social system.

With the influence of the collective memory defined by Jung as "collective unconscious", aesthetic creation is blended with preferences. In the temporality of production, the artist perceives the past and the present moment in a sequential and interwoven manner while also being influenced by the collective power of humanity, and it is believed that great works transcend this influence.

In the simplest terms, the exhibition Remind focuses on the following question, "In this age of today's technologies, artificiality, speed, and individual isolation, what do we remember and what do we wish to remind as artists?" In doing so, we desire to exhibit the reflections of the past on the present and collectively commemorate and sustain the values that we do not want to be forgotten.

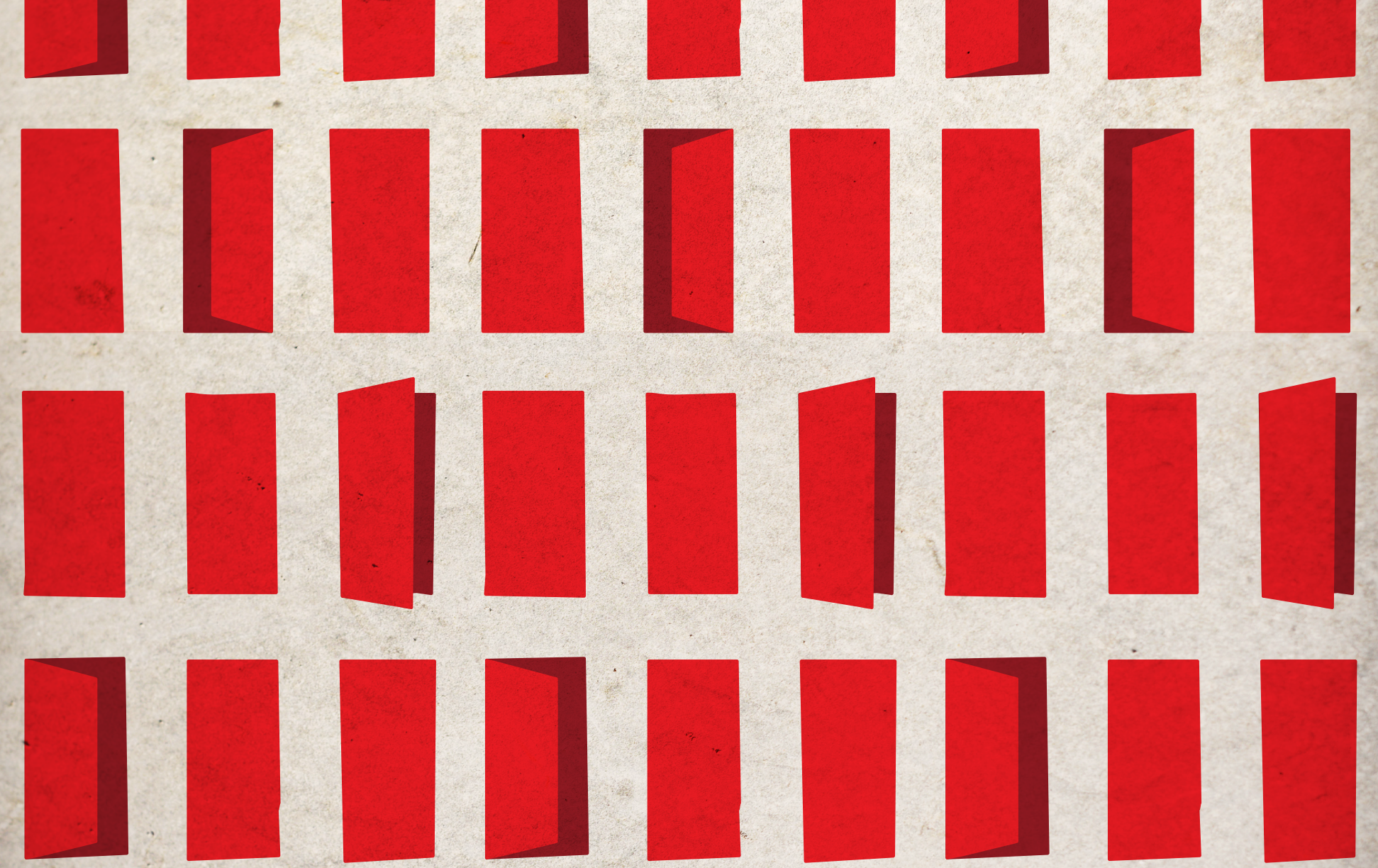
APPLICATION LINK

—SUBMISSION DEADLINE—

20.05.2025

“REMIND”
PARTICIPATION CONDITIONS AND REGISTRATION

1. The online exhibition to be held at the Department of Visual Communication Design at Maltepe University, Cizgitsin Digital Gallery, is open to painting, sculpture, graphic, ceramic, photography, video, stop-motion, animation, anime, digital art and other art and design fields that can be integrated into digital art. However, the works should not be interactive and should not have a physical installation feature.
2. Motion works such as video art, stop-motion, animation, anime should not exceed 5 minutes. The works within this scope should be shared on the artist's YouTube channel and the link should be sent us. Works in photography and photographies of artworks in other fields should be sent in 1800 pixels width, 72 DPI resolution and web-optimized JPEG format. For motion works to be included in the catalogue, the layout image containing several images summarizing the work should be sent in 1800 pixels width, 72 DPI resolution and web-optimized JPEG format.
3. The artwork must be the original work of the artist. The responsibility in this regard belongs to the artist.
4. Each artist can participate with only one digital artwork which has not been exhibited or awarded before.
5. The title, technique and year of production, if any, should be stated in the tag of the work. The artist's manifesto and biography should be summarized in no more than 100 words. For more information about the artist, a link such as a professional website or social media account can be specified.
6. Applications made with missing documents or information will not be considered.
7. At the end of the symposium, all participants will be given a certificate of participation and a digital catalogue containing all exhibitors will be published on our website after the exhibition.
8. Artists participating in the exhibition will have accepted the publication of the images and information about their works on the website, social media and various broadcasting organizations by the exhibition committee.


maltepe university
istanbul
www.maltepe.edu.tr
• çizgitsin